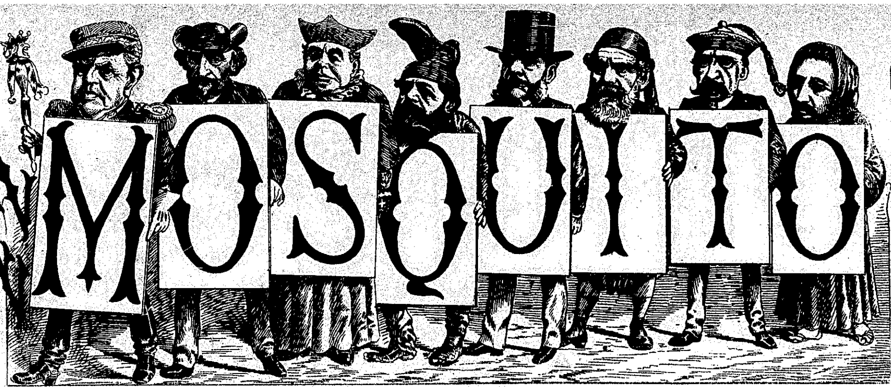
Domingo 13 de Febrero
1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1258

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

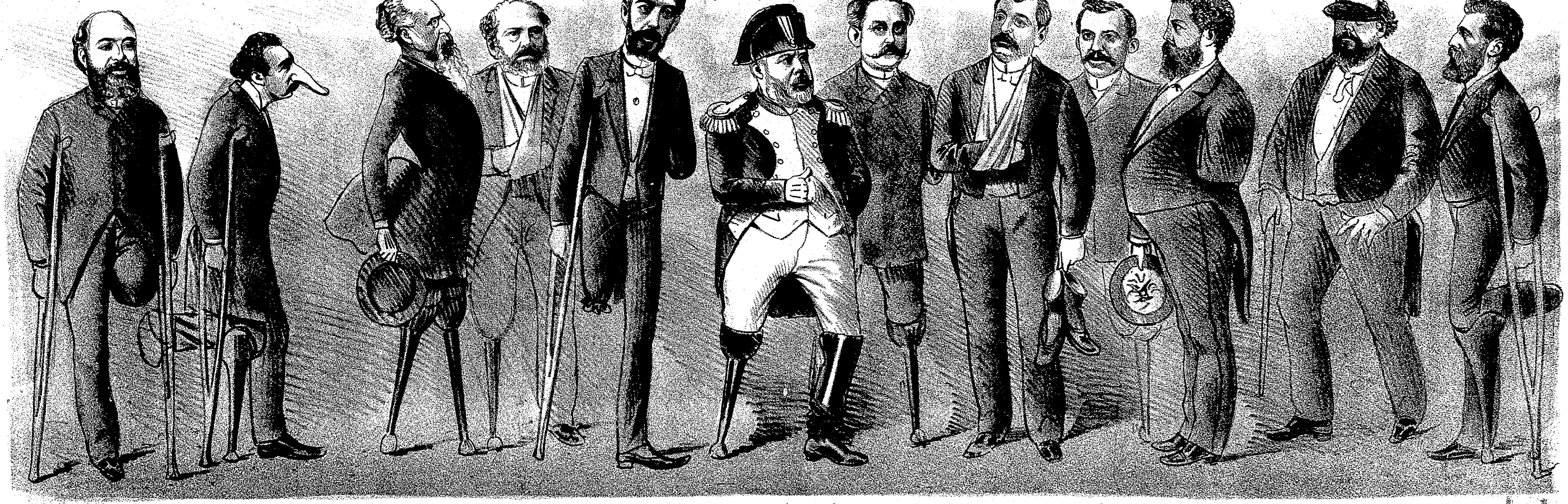
Número suelto: 12 centavos

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

EN EL MINISTERIO DE GUERRA y MARINA

—Señor Ministro, tengo el honor de remitirle la cartera que el Sr. Presidente se digno confiarme interinamente.
—Cargo que Vd., querido general, desempeño tan bien que yo me hallo en la obligacion de ser, para no desmerecer de mi antecesor, el BOULANGER de nuestra tierra.

EL MOSQUITO



LOS ELEMENTOS DEL NUEVO PARTIDO O SEA EL ARTE DE ACOMODAR LOS RESTOS

Cuando Santos visito a Roma, el Papa le recibio y le enseño personalmente las curiosidades del Vaticano. Cualquier hombre honrado hubiese echado el ex-dictador fuera de su casa.

—¡Miserables! les hare pagar con rios de sangre la infame trampa que me haceis....
— Si te deja el tiempo.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buénos Aires, 13 de Febrero de 1887

SUELTOS

El digno y popular General don Nicolás Levalle ha dejado en estos dias la cartera del ministerio de guerra y marina que interinamente le habia sido confiada.

En el corto tiempo que estuvo desempeñando dicho ministerio, el General Levalle ha dado pruebas de que es digno de este alto puesto y que sabe cumplir con las obligaciones que impone.

La famosa Union Telefónica tan hábilmente regenteada por el Sr. Fels esta desagregándose como cuerpo podrido.

Nos alegramos infinitamente. Esta compañia es una verdadera explotacion. Por nuestra parte hemos tratado, en los dos ó tres años pasados, de hablar por teléfono mas de cincuenta veces y dos solamente hemos conseguido conversar de un modo claro.

Y estos esqueletos de tirantes sobre ¡las azoteas! estas horcas sobre las casas, estos hilos que van en todas direcciones y que hacen el efecto de la red de una inmensa jaula! Que horrible es todo esto. El tan ocurrente Fels llegó hasta creer que realmente nos tenia á todos enjaulados y que podia disponer de nosotros á su antojo. A lo menos solo de esta manera se esplica sus atrevidas barbaridades. Desgraciadamente, la jaula esta no es bastante sólida y el cástigo que se le está actualmente aplicando es muy merecido.

Se va alejando el cólera. Desearíamos que la presencia del flajelo hubiese sido una enseñanza para los encargados de velar por la salud pública. Desgraciadamente, á medida que el peligro va desapareciendo, la rutina y la indiferencia vuelven imperantes.

Pero lo que debe organizarse á la mayor brevedad, es el servicio de recepcion de los inmigrantes.

Está probado que por ahora la emigracion es un elemento de riqueza. Porque, pues, no protegerla en debida forma. Seguro, segurísimo, es que en Martin García los pobres han sufrido mil vejámenes, debido tanto á la demasiada grande aglomeracion de gente en la isla, como á la mala voluntad y á la picardía de algunos empleados.

Y, que iniquidad la siguiente. Mucha gente viene acá en la tercera clase de los buques, en calidad de viajeros y no de inmigrantes. Sin embargo, llegados aquí son tratados como tales. Es sencillamente infame é injusto. Hemos oido á algunos de los infelices que estuvieron veinte y tantos dias en Martin García, referir sus sufrimientos. Es una nueva edicion del Infierno del Dante.

La huelga de cocheros sigue proporcionando buenas propinas á dichos bípedos. !Que plaga esta! Y no es solamente aquí que el cochero es uno de los séres mas groseros, insolentes y explotadores. En Paris y otras capitales son lo mismo, Lóndres ofrece una excepcion, Los cocheros son allí, obedientes y respetuosos. Allí los coches se pagan por las millas recorridas.

Un pequeño aparato muy ingenioso indica las distancias kilométricas y la tarifa al lado impide toda explotacion de parte del cochero.

El Superior Tribunal de Justicia de la Provincia, la Suprema Córte ha fallado contra el Gobernador en la cuestion nombramientos de Directores del Banco de la Provincia.

Esto podrá ser muy constitucional, pero como la constitucion es una mujer acostumbrada a ser violada, deseamos de todo corazon que lo sea en este caso una vez mas, pues seria una gran lástima que el actual Directorio, con su honrado y enérgico Presidente, no pudiera llegar á desinfectar del todo al potente establecimiento bancario.

Los impresores de gusto, que quieren tener el derecho de sacar vanidad de las obras ejecutadas en sus establecimientos, están de parabienes.

La casa del Ch. Lorilleux, de Paris, la que fabrica las mejores tintas de imprimir tipográfica y litográficamente, ha establecido aquí una agencia de sus magnificos productos.

Los Agentes son Dn. Ern. Caillon y Cª., sociedad muy conocida y apreciada en nuestra plaza. Es lamentable la mala calidad de las tintas que sirven á la impresion de viñetas finas, de billetes de banco, de impresiones de lujo, en una palabra. La razon dada de costumbre es que no hay tinta fina en plaza. Ahora tenemos y de la mejor y ya no tendrán disculpas las obras finas impresas con mala tinta.

Los señores Ernesto Caillon y Cª, están establecidos calle General Lavalle núm. 189, entre Florida y Maipú.

Los conciertos del Maestro Furlotti que tienen lugar en el Jardin Florida los mártes y viérnes siguen atrayendo una concurrencia muy distinguida en aquel pequeño paraiso.

La excelente composicion de los programas y su perfecta ejecucion por los cincuenta profesores de 1er órden que componen la orquesta Furlotti, hacen pasar horas deliciosas á los amantes á la música, sin contar la bellísima perspectiva ofrecida por la gran cantidad de hermosas mujeres y encantadoras niñas que con sus piés de sílfides pisan la arena del *promenoir* circular de dicho Jardin.

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Compañía lírica italiana—Maestros concertadores y directores de orquesta Luiggi Franciscolo y Severino Noli—Domingo 13 de Febrero de 1887.—13ª de la compañía—A pedido general y por segunda vez, la ópera en 4 actos del maestro Verdi,

ERNANI

JARDIN FLORIDA

Empresa MAC'KAY—Compañía cómico-lírico-coreográfica—No hemos recibido el programa.

TEATRO VARIEDADES

Gran compañía de zarzuela, bufa, cómica, lírica y coreográfica—Notable repertorio de zarzuelas para la presente semana; trabajos puramente cómicos—10ª funcion para hoy Sábado 12 de Febrero de 1887—Tres espléndidas zarzuelas cómicas, en un acto cada una.

EL PLEITO, C. de L. y DON SISENANDO

Desempeñadas por toda la compañía—Entrada general, 50 centavos.

JARDIN DEL PASATIEMPO

Las Folies de Buenos Aires—Funcion todas las noches—Grandes y variados programas.—Entrada general, 50 centavos.

PLAZA EÚSKARA

Domingo 13 de Febrero de 1887—El importante partido que por haber sufrido una lesion en el omóplato el hábil jugador Claudio Brau, fué suspendido á los 49 tantos; á saber:—Los dos hermanos Brau, Claudio y Eustaquio, con Portal, contra el Manco de Villabona, Beloq y Arrizala; los cinco primeros, á cesta punta libre y el último á pala, á sacar del número 4 y los segundos del 4 1/2, á pasar todos del saque el 4 y no el 7; con 10 pelotas finas de cesta de Pamplona, á 60 tantos.—A las 3 p. m.

Precios: Palcos, ps. m/n 5.00. Lunetas, id id 0.50. Entrada general, id id 1.00. Señoras y niñas, id id 0.50.

La fiesta será amenizada por una banda de música.

Tramways cada dos minutos.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

TINTAS DE IMPRIMIR
PARA TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA
DE LA
GRAN FÁBRICA EN PARIS
DE
CH. LORILLEUX & Cie.

ÚNICOS AGENTES PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA
ERNESTO CAILLON Y Cia.
CALLE GENERAL LAVALLE Nº 189
BUENOS AIRES

DR. JUAN CIMONE
ESPECIALISTA
EN LAS ENFERMEDADES
Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras
RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES
406 – CORRIENTES – 406
Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

RETRATOS SOBRE CARTULINA
EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»
131—TUCUMAN—131
Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Dóctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

Chocolate.
A. Godet

Tomás Coquet
y
Guillermo Small
Cirujanos Dentistas
Maipú 162.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB
208—CALLE FLORIDA—208
UNICA CASA
Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882
ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES
CROMOTYPE—PLATINOTYPE
Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

---

Dientes — RODOLFO NEWBERY — Dentaduras
DENTISTA NORTE-AMERICANO

125—FLORIDA—125
ESQUINA DE CANGALLO

CARLOS PATRITTI
ARTISTA PINTOR
RETRATOS AL ÓLEO
COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS
CALLE URUGUAY N. 541

TENEDURIA DE LIBROS

En 20 lecciones se garante aprender completamente, por partida doble ó sencilla, cálculo comercial, caligrafia, etc. El idioma francés se enseña con buena pronunciacion en pocas lecciones por medio de un método especial, precios muy acomodados cursos de noche de 8 á 10 en casa del profesor, calle Victoria núm. 780.

PRECIO DE LOS AVISOS
EL CENTÍMETRO 0,10 CENTAVOS

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN Nº 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Lápices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN